



La Mostra a la Fílmoteca

Programa organitzat conjuntament amb la Fílmoteca de Catalunya

DX 4 de juny - 20:00h. Sala Chomón

Pioneres: Alice Guy. Història del riure

Aquest any, la programació de la 22a edició de la Mostra Internacional de Films de Dones, inclou aquest programa especial dedicat als films còmics de la francesa Alice Guy, primera cineasta de la història. Amb una filmografia de més de 1.000 obres, aquesta pionera va tocar tots els gèneres i practicar tots els oficis del cinema tot desenvolupant tècniques innovadores en relació amb el color i la reproducció del so i va crear, també, els seus propis estudis als Estats Units, on s'instal·là a partir del 1907. El programa consisteix en un conjunt de 19 films, realitzats entre el 1898 i el 1907, restaurats recentment per diferents cinemateques i provinents dels arxius Gaumont.

Gràcies a la col·laboració dels Departaments de Piano i Composició del Conservatori Superior de Música del Liceu, la projecció compta amb un acompanyament musical creat i interpretat per un grup de les seves alumnes, coordinades pels professors **Benjamin Davies, Victor Estapé i Tensy Krismant.**

Intèrprets:

Lara Streccia Casabona films 1-2-3-4-9-16

Marina Gómez Nagales / Montse Simarro films 5-6-7-8

Tsovinar Mnatsankanyan films 11 i 14

Miriam Spinelli film 12

Amanda Fandos film 13

Helena Guilera Recoder / Carla Broto films 15

Elizabeta Miranova films 10, 17, 18 i 19

Films projectats:

Un esperit juganer

El barret pelut, Le bonnet à poil (1907) – 5'

El cec de finals de segle, L'aveugle fin de siècle (1898) – 1'

Una cursa d'obstacle, Une course d'obstacle (1906) – 5'

La bona absenta, La bonne absinthe (1899) – 1'

La cursa de la llonganissa, La course à la saucisse (1907) – 4'

Interior / Exterior

Al cabaret, Au cabaret (1899) – 1'

Els lladres, Les cambrioleurs (1898) – 1'

La portera, La concierge (1900) – 1'

L'enllustrador, Le frotteur (1907) – 4'

El matalàs epilèptic, Le matelas épileptique (1906) – 9'

Trucats i científisme

El llit amb rodetes, Le lit à roulettes (1907) – 4'

A cal fotògraf, Chez le photographe (1900) – 1'

Barretereria i xarcuteria automàtiques, Chapellerie et charcuterie automatiques (1900) – 1'

Una història rodada, Une histoire roulante (1906) – 6'

Cirurgia de finals de segle, Chirurgie fin de siècle (1900) – 2'

La veritat sobre l'home-mico, La vérité sur l'homme singe (1906) – 6'

Una societat ben emmarcada

El bitllet de banc, Le billet de banque (1907) – 11'

La cola, La glu (1907) – 4'

Una dona enganxosa, Une femme collante (1906) – 2'