

Notes al projecte de difusió de l'obra cinematogràfica d'Helena Lumbreras

Entre 1987 i 1994, Helena Lumbreras i Mariano Lisa dipositaren a l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya 36 materials que corresponien a còpies estàndard, negatius i descarts dels cinc títols complets d'Helena Lumbreras, així com descarts de pel·lícules i projectes inacabats.

La Filmoteca de Catalunya, en el vintè aniversari de la seva mort, es plantejà un projecte de difusió de la seva obra cinematogràfica. Fins al moment, només s'ha pogut localitzar el negatiu original d'una de les seves produccions, *A la vuelta del grito*. És per això, que el projecte de difusió ha consistit en la digitalització a qualitat HD d'aquest negatiu i en la digitalització de les úniques còpies de distribució conservades pel que fa a la resta de títols.

Filmoteca Española s'ha sumat al projecte cedint les pràctiques cinematogràfiques que Helena Lumbreras va realitzar durant el seu pas per l'Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, que han estat escanejades i restaurades digitalment a la seu del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.

23a Mostra Internacional Films de Dones Barcelona

Detalls dels films que es projectaran a la **23a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona**:

SPAGNA 65 (*El hoy es malo, pero el mañana es mío*)

Helena Lumbreras, 1968

Productora: Unitelefilm (Roma)

Blu-ray d'un telecine HD Apple ProRes 444 (1920x1080) a partir d'una còpia estàndard de 16mm b/n. 317m. 28'56'' a 24 ips.

EL CAMPO PARA EL HOMBRE

Helena Lumbreras i Mariano Lisa, 1973-1975

Productora: Colectivo de Cine de Clase

Blu-ray d'un telecine HD Apple ProRes 444 (1920x1080) a partir d'una còpia estàndard de 16mm b/n. 555m. 50'38'' a 24 ips.

A LA VUELTA DEL GRITO

Helena Lumbreras i Mariano Lisa, 1977-1978

Blu-ray d'un telecine HD Apple ProRes 444 (1920x1080) a partir del negatiu original de 16mm color. 460m. 41'56'' a 24 ips.

O TODOS O NINGUNO

Helena Lumbreras i Mariano Lisa, 1976

Blu-ray d'un telecine HD Apple ProRes 444 (1920x1080) a partir de dues còpies estàndard de 16mm color. 456m. 41'36'' a 24 ips.

EL CUARTO PODER

Helena Lumbreras i Mariano Lisa, 1972

Blu-ray d'un telecine HD Apple ProRes 444 (1920x1080) a partir de dues còpies estàndard de 16mm color. 426m. 38'53'' a 24 ips.

A LOS TOROS

Helena Lumbreras, 1959-1960

Blu-ray a partir de la seqüència d'arxius escanejats a 3K procedents del positiu original reversible de 16mm b/n. Mut. 43m. 4' a 24 ips. Conservat a Filmoteca Española.

23a Mostra Internacional Films de Dones Barcelona

TELEGRAMA

Helena Lumbreras, 1960-1961

Blu-ray a partir de la seqüència d'arxius escanejats a 3K procedents del positiu original reversible de 16mm b/n. Mut. 77m. 7' a 24 ips. Conservat a Filmoteca Española.

EL PRIMER DÍA

Helena Lumbreras, 1961-1962

Blu-ray a partir de la seqüència d'arxius escanejats a 3K procedents del positiu original reversible de 16mm b/n. Mut. 40m. 4' a 24 ips. Conservat a Filmoteca Española.